



CONFORM 2

LA LIVRAISON AUDIO, SOUS CONTRÔLE

Une station de mesure, de correction et de vérification conçue pour les flux professionnels de diffusion, de post-production et de mastering.

01

ANALYSER

Mesurer le programme complet

02

CIBLER

Choisir la norme de livraison

03

CORRIGER

Conformer sans quitter l'application

04

PROUVER

WAV corrigé + rapport PDF

PROMESSE

Un résultat lisible, reproductible et documenté — du fichier source à la livraison.

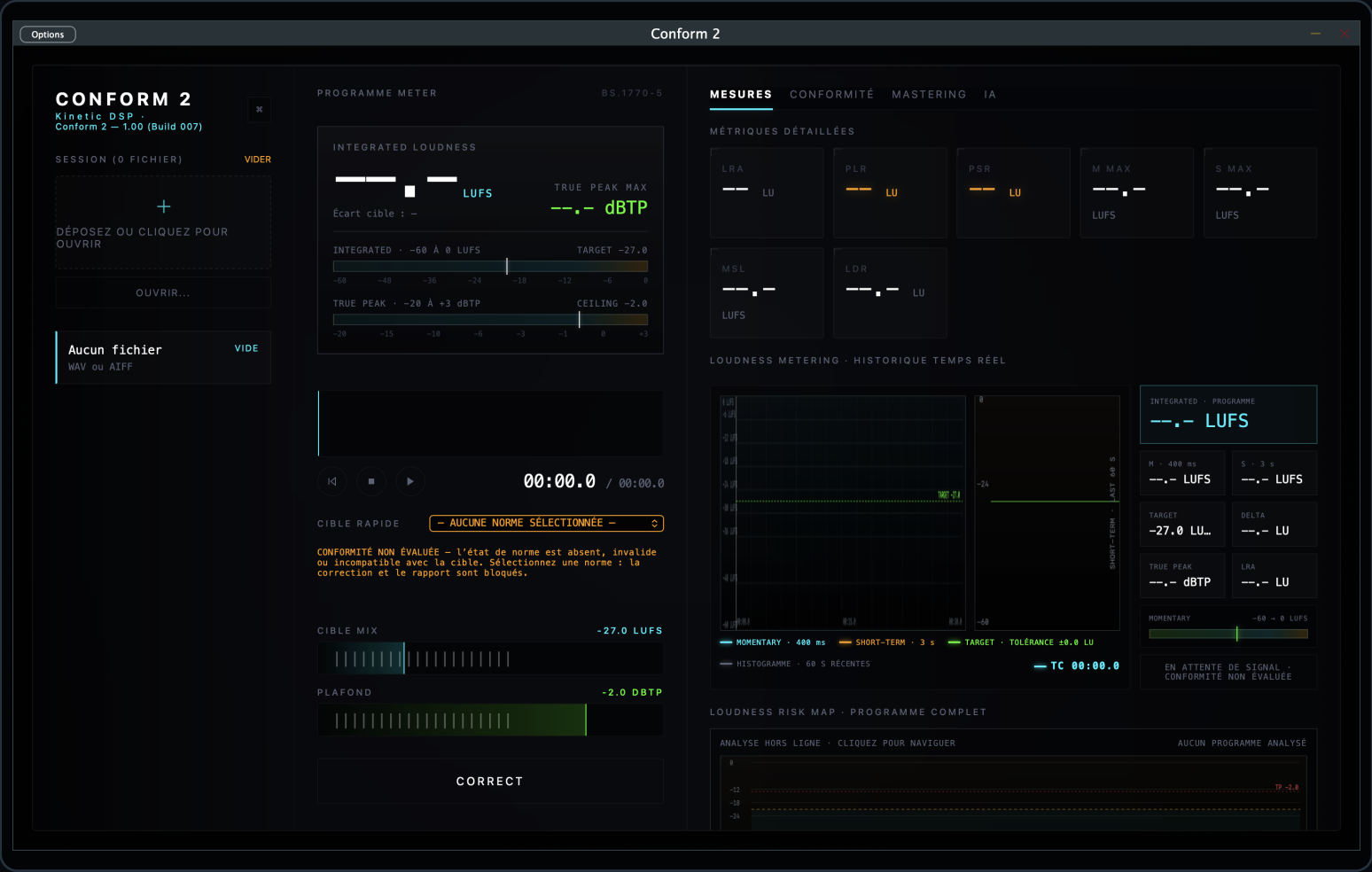
TRAITEMENT LOCAL · AUCUN AUDIO ENVOYÉ DANS LE CLOUD

L'INFORMATION UTILE, AU PREMIER REGARD

Capture réelle de Conform 2 — build de qualification

UNE VUE OPÉRATEUR

- Programme Meter**
Integrated LUFS/LKFS et True Peak maximal visibles immédiatement.
- Métriques détaillées**
LRA, PLR, PSR, Momentary Max, Short-Term Max et autres indicateurs de dynamique.
- Historique temps réel**
Momentary et Short-Term suivent le timecode pour repérer les passages sensibles.
- Carte des risques**
Lecture temporelle du programme complet pour naviguer vers les zones critiques.
- Flux guidé**
Importer, écouter, sélectionner la cible, corriger et produire le rapport depuis une seule interface.



EXEMPLE : LIVRER UN DOCUMENTAIRE TV DE 52 MINUTES

Le même parcours s'applique à un fichier unique ou à un lot de programmes, de bandes-annonces et de publicités.

1**IMPORT**

Déposez le WAV ou l'AIFF. L'analyse hors ligne commence et la forme d'onde devient navigable.

2**DIAGNOSTIC**

Conform 2 mesure l'intégralité du programme : loudness, dynamique et crête réelle.

3**CIBLE**

Sélectionnez le profil de livraison. Les tolérances sont liées au preset actif.

4**CORRECTION**

Le moteur corrige le niveau et applique le plafond True Peak défini.

5**VÉRIFICATION**

Le résultat corrigé est remesuré avant la décision finale de conformité.

6**LIVRAISON**

Le WAV corrigé et son rapport PDF sont déposés ensemble dans le dossier choisi.

SORTIE ATTENDUE

Nom du programme · cible appliquée · audio corrigé · mesures avant/après · verdict documenté

CONÇU POUR LES ÉQUIPES QUI LIVRENT

Un outil de finition et de contrôle — pas un simple afficheur de LUFS.

DIFFUSION & POST-PRODUCTION

- Télévision et contenus longs
- Cinéma, documentaire et publicité
- Livraisons avec preuve PDF

MASTERING & MUSIQUE

- Contrôle avant livraison client
- Mesure de dynamique et de crête
- Écoute et navigation temporelle

PRODUCTION EN VOLUME

- Fichier unique ou traitement par lot
- Correction puis remesure
- Audio et rapport réunis

SOCLE TECHNIQUE

- Mesure BS.1770-5
- LUFS/LKFS · LRA · True Peak
- Analyse hors ligne
- Traitement local
- Presets de livraison
- Mono, stéréo et multicanal
- AU · VST3 · application autonome
- Rapport PDF

STATUT

Phase finale de qualification professionnelle — tests terrain avant commercialisation.